

Разработка урока по программе «Модные истории»

Раздел: Основы черчения. Особенности изготовления чертежей швейных изделий, декораций и декора к ним.

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний.

Тема: Основы черчения.

Цель урока: познакомить с основами черчения.

Задачи:

Образовательная - систематизировать знания обучающихся о графических изображениях.

Развивающая: воспитывать внимание и аккуратность при выполнении графических работ, логической и зрительной памяти обучающихся.

Воспитательная: развивать пространственное мышление и воображение, воспитание терпения, аккуратности, внимания, усидчивости, трудолюбия, необходимых для качественного выполнения чертежей.

Планируемые результаты:

предметные - способствовать формированию и развитию умений и навыков по основам черчения; способствовать запоминанию терминов.

личностные - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся - строить аналогии между чертежами, сравнивать свою работу с работой других обучающихся класса, ставить и решать проблемы во время урока.

метапредметные - способствовать формированию трудовых, эстетических, экономических качеств личности.

профориентационные - способствовать развитию профессиональных качеств модельера – конструктора.

Методы обучения: демонстрационный, словесный (беседа по вопросам, рассказ), наглядный.

Оборудование и материалы: учебник, рабочая тетрадь, компьютер, проектор, экран, таблицы, инструменты для работы на доске, мультимедийное оборудование для презентации, циркуль, линейка, угольник, карандаш, ластик, точилка.

Ход урока:

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность обучающихся</i>
Организационная часть	Проверка готовности обучающихся к работе.	Обучающиеся проверяют свое рабочее место.
Активизация пройденного материала	На каких предметах в школе вы уже ознакомились со многими графическими изображениями?	Отвечают на вопросы учителя: на уроках изобразительного искусства выполняли с натуры рисунки предметов. На уроках математики встречались с диаграммами и графиками, Планами и географическими картами мы пользовались на уроках

	<p>Да, при помощи условных обозначений передаем принцип работы изделий. Рисунок, диаграмма, карта, схема — все это примеры графических изображений.</p> <p>Основным конструкторским документом, по которому изготавливается, контролируется, устанавливается и ремонтируется изделие, является чертеж — графическое изображение изделия или его части. Каждое изделие должно быть предварительно спроектировано конструктором. Какая тема урока у нас сегодня?</p>	<p>географии, истории.</p> <p>Называют тему урока «Основы черчения»</p>
<p>Изучение нового материала</p>	<p>Оформление и содержание чертежей изменялись с развитием общества. Изображения различных предметов — рисунки — появились как средство общения людей еще до создания письменности. Позднее при строительстве жилищ, крепостей и других сооружений появились первые чертежи, которые назывались «планами». Эти чертежи обычно выполнялись в натуральную величину непосредственно на земной поверхности, на месте будущего сооружения. Для построения таких чертежей были созданы первые чертежные инструменты — деревянный циркуль-измеритель и веревочный прямоугольный треугольник. В дальнейшем такие планы-чертежи стали выполнять на пергаменте, дереве и холсте в уменьшенном виде. На чертежах старались показать как форму, так и размеры предметов. В XVIII в. чертежи выполнялись чрезвычайно тщательно, с обводкой цветной тушью. На этих чертежах делались условные разрезы изделий с раскраской места разреза разными цветами в зависимости от вида материалов изделий. Чертежи И. И. Ползунова и И. П. Кулибина наглядно показывают отличные познания русских изобретателей в области построения точного проекционного чертежа изделия. Основоположником начертательной геометрии в России был проф. Я. А. Севастьянов, издавший в 1821 г. свой курс «Основания начертательной геометрии». В настоящее время ученые проводят теоретические</p>	<p>Обучающиеся слушают объяснение учителя, задают вопросы.</p> <p>Рассматривают коллекции чертежей изделий.</p>

	<p>исследования в области начертательной геометрии и инженерной графики, работают над созданием приборов и аппаратов для механизации и автоматизации чертежно-конструкторских работ и размножения конструкторской документации, разрабатывают новые стандарты.</p>	
Динамическая пауза	<p>Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.</p> <p>В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.</p> <p>Исходное положение – стойка ноги врозь, руки за голову. Поднять правую руку на пояс, левую руку на пояс. Правую руку на плечо, левую руку на плечо. Правую руку вверх, левую руку вверх. Сделать два хлопка руками над головой.</p>	Повторяют за учителем.
<p>Практическая работа</p> <p>«Выполнение вертикальных, горизонтальных, наклонных линий, окружностей»</p>	<p>Сегодня на практической работе вы будете учиться проводить вертикальные, горизонтальные, наклонные линии и окружности при помощи линейки, угольников и циркуля.</p> <p>Прежде чем приступить к выполнению практической работы вы должны узнать следующее, от правильной подготовки рабочего места. Свет на чертеж должен падать слева сверху. В этом случае тени от инструментов и рук не будут мешать работе. Выполняя чертеж, следует сидеть прямо, не горбясь. Расстояние от глаз до чертежа должно быть примерно 300 мм. На столе оставляют только те инструменты, которые нужны для работы в данное время. При этом готовальня, угольники, карандаши и резинка должны лежать справа, а книга — слева.</p>	<p>Называют правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Определяют волокна, свойства тканей.</p> <p>Проверка рабочего места. Свет. Инструменты. Бумага Инструктаж работы.</p>

	<p>Не нужно сильно наклоняться над чертежом.</p> <p>Пользуясь чертежными инструментами, проведите в рабочей тетради вертикальные, горизонтальные, наклонные линии и окружности. Старайтесь проводить все линии одинаковой толщины, красиво расположите группы линий на листе тетради</p>	<p>Выполнение чертежа инструментами в тетради.</p>
<p>Подведение итогов урока</p>	<p>Что необходимо, чтобы правильно изготовить изделие? Как правильно изображается чертеж? Рефлексия знаний. Анализ выполненных работ, оценка знаний, замечания, выставление оценок.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Самоконтроль знаний: кладут листочки со своими фамилиями в коробочки с оценками.</p> <p>Приводят свои рабочие места в порядок.</p>